

Horn in F.

Herrn Anton Rubinstein
angeeignet.

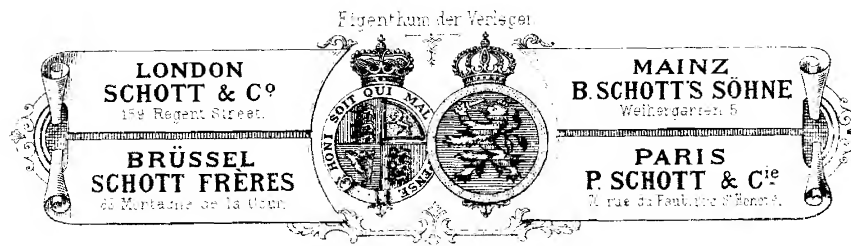
Vier-Gespräch
zwischen der
Flöte, Oboe, Clarinette und Horn
mit
ORCHESTER
VON
J. VAL. HAMM.

N^o 21707. 25094.

Dasselbe mit Pianofortebegleitung.

P. M. 6. 25.

Pr. M. 4. 50.



HORN in F.

VIERGESPRÄCH.

J. VAL. HAMM.

Introduction.

Allegro moderato.
quasi Recit.
espressivo

19

3

21

cresc. *fz*

8

29

pp *cresc.*

pp *ril.*

403769
HORN in F.

3

Tempo di Polacca.

The musical score is written for Horn in F and consists of two main sections: a Polacca and a Trio. The Polacca section begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tempo di Polacca.' The section includes a repeat sign with first and second endings, marked with measures 12 and 15. The Trio section begins with the word 'TRIO.' and a key signature change to one flat (Bb). It starts with a piano (pp) dynamic and includes a crescendo (cresc.) and a decrescendo (dim.) marking. The section concludes with a 'Polonaise Da Capo.' marking. The Coda section is marked 'CODA.' and features a final flourish. The score is numbered 403769 and 25094.

4

12

15

dol.

5

3

cresc.

1.

2.

TRIO.

pp

7

cresc.

p

dim.

8

1

Polonaise Da Capo.

CODA.

TRIOS POUR PIANO ET DIVERS INSTRUMENTS.

| | |
|--|---------------------|
| Klein, M. Andante de Salon pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue-Mélodium | <i>M. 3</i> 2 75 |
| Küffner, J. Potpourri sur un Thème de l'opéra Le Barbier de Séville, pour Piano avec Violoncelle obligé et Violon, ou pour Piano, Guitare et Cor de Bassette ou Alto. Op. 198 | 4 25 |
| Lebeau, A. Les Adieux de Marie Stuart de Niedermeyer, Méditation pour Piano, Orgue-Mélodium et Violon ou Violoncelle | 2 75 |
| Lefébure-Wely. Air d'église du célèbre chanteur Stradella pour Piano et Violon solo ou Violoncelle avec acc. d'Orgue-Mélodium ad lib. | 2 — |
| — Célèbre Cantique de Noël, d'Ad. Adam, transcrit pour Piano, Orgue-Mélodium, Violon ou Violoncelle | 1 75 |
| Lindblad, A. Trio pour Piano, Violon et Viola. Op. 10 | 7 25 |
| Lux, F. Fantasie für Pianoforte, Harmonium und Violine (oder Violoncell) über Motive aus der Oper »Das Käthchen von Heilbronn« comp. und arrangirt | 6 — |
| — Gebet aus der Oper »Der Freischütz« für Pianoforte, Violoncell und Harmonium | 2 25 |
| Pleyel, I. 3 Sonates pour Piano, Flûte ou Violon et Violoncelle. Op. 15. 2 Suites | chaque 4 25 |
| — Grande Sonate pour Piano, Flûte et Violoncelle | 3 50 |
| Ritter, A. 3 Paraphrasen über Motive aus R. Wagner's »Die Meistersinger von Nürnberg«, für Piano, Violine und Harmonium. In 3 Heften. Heft 1. | 2 75 |
| » 2. | 1 75 |
| » 3. | 2 50 |

| | |
|---|---------------------|
| Rossini, G. Ouverture de l'op. La Gazza ladra pour Piano à 4 mains et Violon (ou Flûte) et Violoncelle ad lib. | <i>M. 3</i> 5 50 |
| Rummel, Ch. Fantaisie sur des thèmes de l'op. Les Huguenots, pour Piano, Violon ou Clarinette avec acc. de Violoncelle. Op. 82 | 5 25 |
| Schubert, Fr. Mélodies arrangées pour Piano, Violoncelle ou Violon et Orgue-Mélodium par Fr. Lux. | |
| Nº 1. Au Bord de la Mer (Am Meer) | 1 50 |
| 2. L'Eloge des Larmes (Lob der Thränen) | 1 75 |
| 3. Sérénade (Ständchen) | 1 75 |
| 4. Le Printemps (Frühlingsglaube), La Rose sauvage (Haidenröslein) Toujours (Rastlose Liebe) | 4 25 |
| 5. Chant de Mignon (Lied der Mignon), Le Ruisseau (Wasserfluth), Le désir du printemps (Frühlingssehnsucht) | 4 25 |
| Sighicelli, V. Crucifixus de la Messe solennelle de Rossini, transcrit pour Piano, Violon et Orgue-Mélodium | 1 50 |
| Stoessel, N. Divertissement pour Flûte, Guitare et Piano | 2 75 |
| Tulou, J. L. Souvenir anglais, Fantaisie pour 2 Flûtes et Piano. Op. 50 | 3 50 |
| Volkman, R. Schlummerlied für Viola, Violoncell und Pianoforte. Op. 76 | 2 — |
| Weber, C. M. de. Trio (en Soli) pour Piano, Flûte et Violoncelle. Op. 63 | 3 25 |
| — Oberon, Ouverture für das Pianoforte zu 4 Händen und Harmonium oder mit Violine und Violoncell | 4 25 |

B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co.
London.

Maison Schott
Paris.

Schott frères
Bruxelles.